

I.C. "GUGLIELMO MARCONI" MARTINA FRANCA

PROGETTAZIONE CURRICULARE ANNUALE PER COMPETENZE

IL CORPO E IL MOVIMENTO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

- 1)** Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- 2)** Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- 3)** Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- 4)** Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- 5)** Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

IL CORPO E IL MOVIMENTO – 5 ANNI

NUCLEO FONDANTE: scrittura

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE DEL TERZO ANNO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E CONTENUTI	ABILITÀ	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
<p><u>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale creativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola</u></p>	<p>Il bambino utilizza il corpo distinguendone i codici espressivi (mimica facciale, gestualità)</p>	<p>Mimare e drammatizzare emozioni, sentimenti, eventi</p> <p>Comunicare utilizzando il linguaggio del corpo</p> <p>Danzare per esprimersi</p>	<p>Giochi di relazione</p> <p>Drammatizzazioni</p> <p>Prassie dinamiche (codici di espressione e comunicazione)</p>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo per rappresentare realtà e fantasia</p> <p>Interpreta esperienze percettive utilizzando il linguaggio del corpo</p> <p>Interpreta ruoli definiti</p> <p>Coordina l'azione con quella altrui</p> <p>Effettua e descrive posizioni (punto di vista) e spostamenti (direzioni)</p> <p>Esegue sequenze dinamiche in forma espressiva e creativa</p>	<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
<p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il</p>	<p>Il bambino percepisce il proprio corpo in forma statica e dinamica e lo rappresenta attraverso</p>	<p>Conoscere il corpo e i suoi dinamismi</p> <p>Percepire i limiti e le</p>	<p>Caratteristiche fisiche e atteggiamenti propri e altrui</p>	<p>Compone burattini realizzati in cartone o tridimensionali</p>	

corpo fermo e in movimento.	il disegno e altre modalità di produzione iconica	potenzialità del proprio corpo (equilibrio di forze)	<p>Il peso</p> <p>La forza</p> <p>Coordinazione motoria globale e segmentaria</p> <p>La figura (posture e prassie)</p>	<p>Rappresenta posizioni spaziali</p> <p>Il senso barico: differenze di peso e grandezze</p> <p>Controllo tonico e coordinamento di movimenti in bipedia quadrupedia in coppia, in squadra</p> <p>Esercizi di equilibrio statico e dinamismi</p> <p>Il controllo della forza -resistenze: esegue con il corpo opposizioni di forza</p> <p>Rappresenta schemi di azione (simboli, tabelle, grafici)</p> <p>Rappresenta attraverso più linguaggi iconici dinamismi corporei</p>	
-----------------------------	---	--	--	---	--

NUCLEO FONDANTE: corpo, spazio e tempo

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE DEL TERZO ANNO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E CONTENUTI	ABILITÀ	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
Il bambino vive pienamente la propria	Il bambino padroneggia l'uso di spazi e materiali	Gestire adeguatamente spazi, materiali e	Ambienti e loro posizione	Raggiunge ambienti familiari in autonomia	

<p>corporeità, ne percepisce il potenziale creativo ed espressivo, <u>matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola</u></p>	<p>conosciuti offrendo aiuto e collaborazione</p>	<p>attrezzature per adattarli ad usi personali e di gruppo</p>	<p>Locazione di oggetti Uso degli spazi Uso degli strumenti Regole sociali</p>	<p>(la scuola e i suoi spazi) Utilizza materiali e strumenti creativamente eseguendo personali procedure Porta a termine incarichi Assume responsabilmente ruoli per aiutare i bambini più piccoli (tutoraggio)</p>	<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
<p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</p>	<p>Il bambino identifica percezioni propriocettive ed esteroceettive e verbalizza sensazioni di benessere e malessere</p>	<p>Eseguire classificazioni: maschio-femmina Associare procedure di azione a sensazioni di benessere Rispettare norme igieniche Acquisire buone abitudini alimentari Acquisire comportamenti per la prevenzione della salute</p>	<p>Differenze fisiche Sicurezza Prevenzione Salute e benessere</p>	<p>Classifica per genere Attua strategie per la salvaguardia personale e dell'altro Usa autonomamente i servizi igienici Individua i cibi più adeguati ad un'alimentazione salutare Collabora per mantenere gli spazi ordinati e puliti Coglie la relazione tra</p>	

				comportamenti inadeguati problematiche relative alla salute (obesità, denutrizione, deprivazione, malattie)	
<p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto</p>	<p>Il bambino elabora strategie di gioco utilizzando attrezzature e materiale di recupero</p>	<p>Eeguire esercizi di equilibrio statico e dinamico: saltare su di un piede, eseguire andature, scendere e salire le scale alternando i piedi e senza appoggio</p> <p>Superare ostacoli e percorsi accidentati</p> <p>Eeguire esercizi di coordinamento motorio: realizza posizioni e schemi posturali in bipedia e quadrupedia coordinando il proprio movimento con quello dell'altro</p> <p>Assumere posizioni, posture, percorrere direzioni</p> <p>Eeguire schemi posturali</p>	<p>Giochi imitativi (gli animali, gli elementi della natura, la città e i suoi dinamismi)</p> <p>Giochi simbolici</p> <p>Giochi strutturati</p> <p>Giochi della tradizione</p> <p>Rappresenta con il corpo simboli formali (le lettere, i numeri, le figure geometriche)</p> <p>Percezioni sensoriali visive, tattili, uditive</p> <p>Processi mnestici</p>	<p>Utilizza strumenti informali e formali per costruire percorsi e delimitare spazi</p> <p>Utilizza attrezzi psicomotori per eseguire dinamismi e inventare giochi</p> <p>Partecipa ad esperienze sensoriali</p> <p>Taglia, impugna, prende, lancia, calcia,...</p> <p>Esegue sequenze ritmiche ternarie e intervalli</p> <p>Esegue danze di coppia e di gruppo</p>	

		<p>Manipolare materiali e attrezzature</p> <p>Eeguire attività di discriminazione percettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> -alternanze ritmiche ternarie per colore, grandezze altezze e forma, -discriminazione tattile di materiali e loro caratteristiche (morbido-duro, liscio-ruvido, bagnato-asciutto, spesso-sottile), -discriminazione uditiva identificazione di suoni ambientali e di strumenti musicali più comuni e loro provenienza e loro provenienza 			
<p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>	<p>Il bambino valuta rischi e adotta prassie dinamiche adeguate alla situazione</p>	<p>Superare tensioni e conflitti, assumere comportamenti collaborativi, condividere scopi comuni</p>	<p>Il dinamismo corporeo per esplorare, socializzare e relazionarsi</p>	<p>Controlla il tono muscolare</p> <p>Associa dinamismi motori ad una melodia</p> <p>Utilizza il corpo per comunicare messaggi</p>	

(capacità di socializzare e di relazionarsi)				Discute per proporre soluzioni	
				Si adopera per portare a termine un'attività intrapresa in gruppo	