

# I.C. "GUGLIELMO MARCONI" MARTINA FRANCA

## PROGETTAZIONE CURRICOLARE ANNUALE PER COMPETENZE

### ARTE E IMMAGINE

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

1. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
2. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
3. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
4. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

#### Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

##### *Esprimersi e comunicare*

- A. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- B. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- C. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
- D. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

##### *Osservare e leggere le immagini*

- A. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- B. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
- C. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

##### *Comprendere e apprezzare le opere d'arte*

- A. Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.

- B. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
- C. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

## ARTE E IMMAGINE CLASSE QUARTA

<b>NUCLEO TEMATICO 1 Esprimersi e comunicare</b>					
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE DEL QUARTO ANNO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>
<p>1. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>1. L'alunno sa realizzare produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi.</p>	<p>A Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>B Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>C Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>D Introdurre, nelle proprie produzioni creative, elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>-Elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, campi e piani).</p> <p>-Il fumetto.</p> <p>-Rappresentazioni grafiche di scritti, letture e poesie.</p> <p>-Le tecniche grafico-pittoriche.</p> <p>-Semplici manufatti.</p>	<p>-Si esprime attraverso gli elementi del linguaggio visivo.</p> <p>-Realizza disegni personali e di gruppo.</p> <p>-Usa tecniche grafico-pittoriche miste a fini espressivi.</p> <p>-Usa con originalità forme e materiali.</p> <p>-Produce una breve storia a fumetti.</p>	<p>-Competenza personale, sociale e capacità di imparare da imparare</p> <p>-Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>-Competenza imprenditoriale</p> <p>-Competenza digitale</p>
<b>NUCLEO TEMATICO 2 Osservare e leggere le immagini</b>					
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO</b>	<b>COMPETENZE DEL QUARTO ANNO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>

<b>DELLE COMPETENZE</b>					
2. E' in grado di osservare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	2. L'alunno sa leggere, comprendere, descrivere immagini utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	<p>A Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>B Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>C Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>-Il fumetto</p> <p>-Il linguaggio della pubblicità.</p>	<p>-Riconosce le caratteristiche del linguaggio del fumetto.</p> <p>-Legge e osserva immagini e fotografie pubblicitarie.</p>	<p>-Competenza personale, sociale e capacità di imparare da imparare</p> <p>-Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>-Competenza imprenditoriale</p> <p>-Competenza digitale</p>
<b>NUCLEO TEMATICO 3 Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>					
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE DEL QUARTO ANNO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>
3. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali	3./4. L'alunno sa riconoscere i principali beni artistici presenti nel proprio territorio, manifestando sensibilità e	A Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e	<p>-La città come luogo d'arte.</p> <p>-Le diverse forme dell'artigianato locale.</p>	-Individua gli elementi formali ed espressivi di un'opera d'arte.	-Competenza personale, sociale e capacità di imparare da imparare

<p>provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>4. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>B Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>		<p>-Individua e analizza i beni culturali del proprio territorio.</p> <p>-Distingue le principali forme di artigianato locale.</p>	<p>-Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>-Competenza imprenditoriale</p> <p>-Competenza digitale</p>
---	---	---	--	--	---