

# I.C. "GUGLIELMO MARCONI" MARTINA FRANCA

## PROGETTAZIONE CURRICOLARE ANNUALE PER COMPETENZE

### ITALIANO

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

1. L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
2. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
3. Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
4. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
5. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
6. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
7. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
8. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
9. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
10. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
11. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
12. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
13. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

## **Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado**

### ***Ascolto e parlato***

- A. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
- B. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- C. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
- D. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).
- E. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- F. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- G. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
- H. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
- I. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

### ***Lettura***

- A. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- B. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
- C. Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
- D. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
- E. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- F. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- G. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- H. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
- I. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

### **Scrittura**

- A. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- B. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- C. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- D. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
- E. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- F. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.
- G. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

### **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

- A. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- B. Comprendere e usare parole in senso figurato.
- C. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- D. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- E. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- F. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

### **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

- A. Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
- B. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
- C. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- D. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- E. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- F. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- G. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.
- H. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- I. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- L. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

## ITALIANO CLASSE TERZA

### NUCLEO TEMATICO 1 Ascolto e parlato

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE DEL TERZO ANNO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E CONTENUTI	ABILITÀ	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
<p>1. L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</p> <p>2. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di lavori di gruppo guidati</p> <p>3. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>4. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>	<p>1. L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</p> <p>2. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di lavori di gruppo guidati.</p> <p>3. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>4. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>	<p>B. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>C. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>H. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro.</p>	<p>-Strategie per un ascolto attivo.</p> <p>-Il dialogo e le sue regole.</p> <p>-Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>-Le funzioni della lingua.</p> <p>-Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>-Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>-Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>-Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo e argomentativo.</p>	<p>-Sa ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (appunti, parole chiave) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti).</p> <p>-Sa esporre le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento ed alla situazione.</p> <p>-Sa riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro ed esauriente.</p>	<p>-Competenza alfabetica funzionale</p> <p>-Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>-Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>-Competenza imprenditoriale</p>

			-Principali connettivi logici.		
--	--	--	--------------------------------	--	--

<b>NUCLEO TEMATICO 2 Lettura</b>					
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE DEL TERZO ANNO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>
<p>1. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>2. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p>	<p>1. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>2. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p>	<p>A. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>I. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi e loro caratteristiche, ruoli, relazioni, e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spazio-tempo; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	<p>-Aspetti fonologici e fonetici della lingua.</p> <p>-Lettura silente.</p> <p>-Tecniche diverse di lettura: a salti, approfondita, selettiva.</p> <p>-Strutture dei testi narrativi, descrittivi, espositivi e argomentativi.</p> <p>-Tecniche per preparare e scrivere testi di vario tipo.</p> <p>-Denotazione e connotazione.</p> <p>-Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</p> <p>Uso dei dizionari.</p>	<p>-Sa leggere ad alta voce in modo espressivo.</p> <p>-Sa comprendere, il contenuto e le caratteristiche strutturali di testi diversi.</p> <p>-Sa sottolineare e prendere appunti</p> <p>-Sa ricavare informazioni da testi di vario tipo.</p>	<p>-Competenza alfabetica funzionale</p> <p>-Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>-Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>-Competenza imprenditoriale</p>

		<p>B. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>D. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>E. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p>			
--	--	--	--	--	--

<b>NUCLEO TEMATICO 3 Scrittura</b>					
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE DEL TERZO ANNO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>
1. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo), adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.	1. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo), adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.	A. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura:	-Principali strutture grammaticali della lingua italiana.	-Sa applicare correttamente le regole ortografiche e grammaticali della lingua italiana.	-Competenza alfabetica funzionale  -Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

<p>2. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>3. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p>	<p>2. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>3. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p>	<p>servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>E. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>F. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali.</p> <p>G. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</p>	<p>-Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</p> <p>-Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni.</p> <p>-Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</p> <p>-Testi di vario tipo</p> <p>-Linguaggi verbali iconici e sonori.</p>	<p>-Sa scrivere testi di tipo differente, adeguandoli a situazione, argomento, scopo e destinatario.</p> <p>-Sa sintetizzare anche graficamente testi letti o ascoltati.</p> <p>-Sa produrre testi multimediali.</p> <p>-Sa produrre forme di scrittura creativa.</p>	<p>-Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>-Competenza imprenditoriale</p>
--	--	--	---	---	---

<b>NUCLEO TEMATICO 4 Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>					
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE DEL TERZO ANNO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>
<p>1. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p>	<p>1. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p>	<p>A. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio</p>	<p>-Lessico di uso letterario e/o specifico attraverso l'uso figurato di parole, rappresentazioni mentali, conoscenze pregresse,</p>	<p>-Sa riconoscere la struttura base delle parole.</p> <p>-Sa riconoscere e utilizzare in modo</p>	<p>-Competenza alfabetica funzionale</p> <p>-Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p>

<p>2. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>3. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>	<p>2. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>3. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>4. Utilizza i registri linguistici coerentemente.</p>	<p>patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>C. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>D. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p>	<p>somiglianze, differenze, appartenenze.</p> <p>-Sinonimi e contrari di termini comuni e/o specifici.</p> <p>-Linguaggi settoriali</p> <p>-Forma e significato delle parole</p> <p>-Le figure retoriche</p> <p>-Funzioni e struttura del dizionario</p>	<p>consapevole i meccanismi di composizione e derivazione delle parole.</p> <p>-Sa distinguere significato letterale e figurato ed è consapevole delle possibili varianti di significato.</p> <p>-Sa riconoscere e utilizzare le principali figure retoriche.</p> <p>-Sa utilizzare correttamente il dizionario della lingua italiana.</p>	<p>-Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>-Competenza imprenditoriale</p>
--	---	---	--	--	---

### NUCLEO TEMATICO 5 Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE DEL TERZO ANNO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E CONTENUTI	ABILITÀ	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
<p>1. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa ai connettivi testuali.</p>	<p>Utilizza le conoscenze di sintassi italiana per scrivere e comunicare in modo corretto, ordinato, coerente e articolato.</p> <p>Conosce le principali regole di organizzazione morfologica e logico-sintattica della frase semplice.</p>	<p>D. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p>	<p>-La frase complessa o periodo</p> <p>-La struttura del periodo.</p> <p>-La frase indipendente.</p> <p>-La coordinazione e subordinazione.</p>	<p>-Sa organizzare una frase semplice in maniera corretta, dal punto di vista ortografico, morfologico e logico-sintattico.</p> <p>-Sa utilizzare in maniera appropriata i connettivi testuali.</p>	<p>-Comunicazione nella madrelingua.</p> <p>-Imparare ad imparare.</p> <p>-Competenze sociali e civiche.</p> <p>-Consapevolezza ed espressione culturale.</p>

	<p>Usa in modo adeguato la coordinazione e la subordinazione ai fini di una comunicazione corretta e coerente.</p> <p>Svolge l'analisi del periodo in maniera corretta.</p>	<p>E. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>F. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>H. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>I. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>J. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>-Subordinate sostantive, relative, e complementari indirette.</p>		<p>-Spirito di iniziativa e imprenditorialità.</p>
--	---	--	--	--	--