

# I.C. "GUGLIELMO MARCONI" MARTINA FRANCA

## PROGETTAZIONE CURRICOLARE ANNUALE PER COMPETENZE

### ARTE E IMMAGINE

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

1. L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
2. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
3. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
4. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
5. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

#### Obiettivi di apprendimento al termine della scuola secondaria di primo grado

##### *Esprimersi e comunicare*

- A. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
- B. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
- C. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
- D. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

##### *Osservare e leggere le immagini*

- A. Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
- B. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
- C. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

##### *Comprendere e apprezzare le opere d'arte*

- A. Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.

- B. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
- C. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
- D. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

## ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA

### NUCLEO TEMATICO 1 Esprimersi e comunicare

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE DEL TERZO ANNO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E CONTENUTI	ABILITÀ	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
<p>1.L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>2. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<p>1.L'alunno utilizza il linguaggio visivo nei suoi aspetti strutturali e le tecniche in modo appropriato al tema trattato, al tipo di messaggio e alla sua funzione comunicativa, alle proprie esigenze espressive e comunicative e rielabora creativamente materiali di uso comune, per produrre nuove immagini.</p> <p>2.Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio iconico e grafico, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p>	<p>A. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>B. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>C. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>D. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo</p>	<p>-La luce</p> <p>-Ombra propria e ombra portata</p> <p>-Contrasti luce e ombra</p> <p>-Elementi compositivi</p> <p>-Rappresentazione dello spazio e di elementi nello spazio attraverso la prospettiva centrale e accidentale</p> <p>-Analisi e riproduzione di diverse opere d'arte in maniera personale, mediante l'utilizzo di diverso materiale e diverse tecniche.</p> <p>-Rappresentazione dell'ambiente artificiale, urbano ed artificiale</p> <p>-La figura umana</p> <p>-Il volto e le proporzioni</p> <p>-Il messaggio pubblicitario</p>	<p>-Sa mettere in relazione gli elementi del linguaggio visivo, presenti nelle immagini e nelle opere d'arte</p> <p>-Sa rappresentare lo spazio con l'uso della prospettiva</p> <p>-Sa leggere, interpretare e reinventare messaggi pubblicitari</p> <p>-Sa scegliere i materiali e le tecniche differenti in relazione al loro effetto espressivo per comunicare creativamente attraverso le immagini</p>	<p>-Comunicazione alfabetica funzionale</p> <p>-Competenza digitale</p> <p>-Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>-Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>-Competenza imprenditoriale</p> <p>-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>

		una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Produzione di elaborati di carattere sociale e inerenti alla salvaguardia ambientale.</li> <li>-Tempera</li> <li>-Acquerelli</li> <li>-Tecniche grafiche</li> <li>-Tecniche plastiche</li> <li>-Tecniche miste</li> <li>-Materiali polivalenti</li> </ul>		
--	--	---	---	--	--

**NUCLEO TEMATICO 2 Osservare e leggere le immagini**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZE DEL TERZO ANNO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>
<p>2. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>3. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea,</p>	<p>2. Comprende le forme di comunicazione di massa, pubblicità, design, fumetti, e il loro rapporto con la società.</p> <p>3. Legge opere d'arte create dal Settecento all'Arte Contemporanea, collegandole alla situazione storica, alla funzione dell'arte, al contesto tecnologico e sociale dell'epoca, in cui l'opera è stata prodotta.</p>	<p>A. Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>B. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La grafica</li> <li>-L'illustrazione</li> <li>-Il fumetto</li> <li>-La fotografia</li> <li>-Il cinema</li> <li>-Programmi software</li> <li>-Elementi di Storia dell'Arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa mettere in relazione gli elementi del linguaggio visivo, presenti nelle immagini e nelle opere d'arte</li> <li>-Sa rappresentare lo spazio con l'uso della prospettiva</li> <li>-Sa leggere, interpretare e reinventare messaggi pubblicitari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>--Comunicazione alfabetica funzionale</li> <li>-Competenza digitale</li> <li>-Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>-Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>-Competenza imprenditoriale</li> </ul>

<p>sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>4. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>5. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato</p>	<p>4. Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea.</p> <p>5. Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale, per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa</p>	<p>comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>C. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>		<p>-Sa scegliere i materiali e le tecniche differenti in relazione al loro effetto espressivo per comunicare creativamente attraverso le immagini</p>	<p>-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>
--	---	---	--	---	--

### NUCLEO TEMATICO 3 Comprendere e apprezzare le opere d'arte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE DEL TERZO ANNO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E CONTENUTI	ABILITÀ	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
<p>3. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali;</p>	<p>3. Legge opere d'arte create dal Settecento all'Arte Contemporanea, collegandole alla situazione storica, alla funzione dell'arte, al contesto tecnologico e</p>	<p>A. Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p>	<p>-Il 700 -Arte Rococò -Neoclassicismo -L'800</p>	<p>-Sa riconoscere e apprezzare il patrimonio artistico del proprio territorio e della propria città</p>	<p>-Comunicazione alfabetica funzionale -Competenza digitale -Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p>

<p>ricosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>4.Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>5.Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>sociale dell'epoca, in cui l'opera è stata prodotta.</p> <p>4.Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte, per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa</p> <p>5.Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>B. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>C. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>D. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>-Macchiaioli</p> <p>-Impressionismo</p> <p>-Fauves-Espressionismo</p> <p>-Il 900</p> <p>-Il Cubismo</p> <p>-Il Futurismo</p> <p>-L'astrattismo</p> <p>-L'Arte Contemporanea</p>	<p>-Sa leggere le opere d'arte attraverso le varie caratteristiche tecniche e formali proprie delle diverse correnti artistiche</p> <p>-Sa riconoscere l'importanza dell'educazione al rispetto, alla tutela, alla valorizzazione e alla conservazione del patrimonio artistico.</p>	<p>-Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>-Competenza imprenditoriale</p> <p>-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>
--	--	---	--	--	---