

I.C. "GUGLIELMO MARCONI" MARTINA FRANCA

PROGETTAZIONE CURRICOLARE ANNUALE PER COMPETENZE

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

1. L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
2. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
3. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
4. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
5. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

Obiettivi di apprendimento al termine della scuola secondaria di primo grado

Esprimersi e comunicare

- A. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
- B. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
- C. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
- D. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

Osservare e leggere le immagini

- A. Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
- B. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
- C. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- A. Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
- B. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
- C. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
- D. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA

NUCLEO TEMATICO 1 Esprimersi e comunicare

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE DEL SECONDO ANNO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E CONTENUTI	ABILITÀ	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
<p>1.L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>2. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<p>1.L'alunno realizza elaborati personali e creativi e rielabora materiali per produrre nuove immagini.</p> <p>2.L'alunno utilizza gli elementi principali del linguaggio visivo utilizzando varie tecniche.</p>	<p>A. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>B. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione personale.</p> <p>C. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>D. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche</p>	<p>-Dalla linea alla forma</p> <p>-La texture</p> <p>-La teoria del colore</p> <p>-L'inquadratura</p> <p>-La composizione</p> <p>-La figura umana in movimento</p> <p>-Le espressioni</p> <p>-Il fumetto</p> <p>-Il paesaggio</p> <p>-I pennarelli</p> <p>-I pastelli</p> <p>-Il mosaico</p> <p>-Lo sbalzo su lamierino</p>	<p>-Sa utilizzare gli elementi del linguaggio visivo, in modo appropriato al tema trattato</p> <p>-Sa rappresentare lo spazio utilizzando la prospettiva intuitiva</p> <p>-Sa scegliere i materiali e le tecniche differenti in base al prodotto da elaborare</p>	<p>--Comunicazione alfabetica funzionale</p> <p>-Competenza digitale</p> <p>-Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>-Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>-Competenza imprenditoriale</p> <p>-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>

		integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.			
NUCLEO TEMATICO 2 Osservare e leggere le immagini					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE DEL SECONDO ANNO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E CONTENUTI	ABILITÀ	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
<p>2. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>3. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>4. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio</p>	<p>2. Comprende e si orienta in alcune forme di comunicazione visiva della nostra epoca.</p> <p>3. Legge e commenta opere d'arte create tra il Medioevo e il Seicento riconoscendone le radici storiche, i significati e collegando gli aspetti visivi al contesto storico e alla funzione dell'arte.</p> <p>4. Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica considerata</p>	<p>A. Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>B. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>C. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza</p>	<p>-La scomposizione del colore</p> <p>-L'inquadratura</p> <p>-La composizione</p> <p>-Il movimento</p> <p>-Il fumetto</p> <p>-La grafica</p> <p>-Programmi software</p> <p>-Elementi di storia dell'arte</p>	<p>-Sa riconoscere gli elementi del linguaggio visivo, presenti nelle immagini e nelle opere d'arte.</p> <p>-Sa rappresentare lo spazio con l'uso della prospettiva intuitiva.</p> <p>-Sa leggere e interpretare messaggi pubblicitari.</p>	<p>--Comunicazione alfabetica funzionale</p> <p>-Competenza digitale</p> <p>-Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>-Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>-Competenza imprenditoriale</p> <p>-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>

ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.		(arte, pubblicità, informazione, spettacolo).			
NUCLEO TEMATICO 3 Comprendere e apprezzare le opere d'arte					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE DEL SECONDO ANNO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E CONTENUTI	ABILITÀ	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
<p>3. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>4. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>5. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>3. Legge opere d'arte create dal Medioevo al Seicento, collegandole alla situazione storica, alla funzione dell'arte, al contesto tecnologico e sociale dell'epoca, in cui l'opera è stata prodotta.</p> <p>4. Legge e commenta criticamente un'opera d'arte, utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore</p> <p>5. Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica considerata</p>	<p>A. Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto a cui appartiene.</p> <p>B. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>C. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	<p>-Arte Romanica</p> <p>-Arte Gotica</p> <p>-Primo Rinascimento</p> <p>-Rinascimento maturo</p> <p>-Arte Barocca</p>	<p>-Sa apprezzare il patrimonio artistico della propria città</p> <p>-Sa leggere le opere d'arte attraverso le varie caratteristiche</p> <p>-Sa apprezzare l'importanza dell'educazione al rispetto e alla conservazione del patrimonio artistico.</p>	<p>-Comunicazione alfabetica funzionale</p> <p>-Competenza digitale</p> <p>-Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>-Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>-Competenza imprenditoriale</p> <p>-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>

		D. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.			
--	--	---	--	--	--