

I.C. "GUGLIELMO MARCONI" MARTINA FRANCA

PROGETTAZIONE CURRICOLARE ANNUALE PER COMPETENZE

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

1. L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
2. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
3. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
4. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
5. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

Obiettivi di apprendimento al termine della scuola secondaria di primo grado

Esprimersi e comunicare

- A. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
- B. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
- C. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
- D. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

Osservare e leggere le immagini

- A. Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
- B. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
- C. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- A. Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
- B. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
- C. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
- D. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA

NUCLEO TEMATICO 1 Esprimersi e comunicare

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE DEL PRIMO ANNO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E CONTENUTI	ABILITÀ	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
<p>1.L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>2. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<p>1.L'alunno realizza elaborati personali e creativi e rielabora materiali per produrre nuove immagini.</p> <p>2.L'alunno utilizza gli elementi principali del linguaggio visivo utilizzando varie tecniche.</p>	<p>A. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>B. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p>	<p>-Gli stereotipi</p> <p>-Il colore: classificazione e gradazione</p> <p>-Gli alberi</p> <p>-Le foglie</p> <p>-I fiori</p> <p>-Il paesaggio</p> <p>-Uso delle matite colorate</p> <p>-I pennarelli</p> <p>-Gli acquerelli</p> <p>-Lo sbalzo su lamierino</p>	<p>-Sa comunicare attraverso le immagini</p> <p>-Sa leggere i messaggi visivi</p> <p>-Sa applicare varie tecniche espressive</p>	<p>-Comunicazione alfabetica funzionale</p> <p>-Competenza digitale</p> <p>-Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>-Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>-Competenza imprenditoriale</p> <p>-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>

NUCLEO TEMATICO 2 Osservare e leggere le immagini

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE DEL PRIMO ANNO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E CONTENUTI	ABILITÀ	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
<p>2. Padroneggia gli elementi</p>	<p>2.L'alunno utilizza gli elementi principali del</p>	<p>A. Utilizzare diverse tecniche osservative per</p>	<p>-Punti e linee</p>	<p>-Sa leggere e commentare un'opera d'arte</p>	<p>--Comunicazione alfabetica funzionale</p>

<p>principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>3. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>4. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p>linguaggio visivo utilizzando varie tecniche.</p> <p>3. Legge gli aspetti visivi, la funzione e i significati di alcune opere d'arte di antiche civiltà, collocandole nel contesto storico e sociale in cui sono state create</p> <p>4. Individua i beni artistici e culturali presenti nel territorio</p>	<p>descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>B. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p>	<p>-Il colore</p> <p>-Il fumetto</p> <p>-Programmi software</p> <p>-Elementi di storia dell'arte</p>	<p>-Sa riconoscere le linee fondamentali della produzione artistica del passato</p>	<p>-Competenza digitale</p> <p>-Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>-Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>-Competenza imprenditoriale</p> <p>-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>
--	---	--	--	---	--

NUCLEO TEMATICO 3 Comprendere e apprezzare le opere d'arte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	COMPETENZE DEL PRIMO ANNO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E CONTENUTI	ABILITÀ	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
3. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica,	3. Legge e commenta opere d'arte create dalla	A. Leggere e commentare un'opera d'arte	-Arte Preistorica	-Sa riconoscere il patrimonio artistico della propria città	--Comunicazione alfabetica funzionale

<p>medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>4. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>5. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>Preistoria fino all'arte romana</p> <p>4. Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica considerata</p> <p>5. Analizza e descrive immagini multimediali.</p>	<p>mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto a cui appartiene.</p> <p>B. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p>	<p>-Arte Mesopotamica</p> <p>-Arte Egizia</p> <p>-Arte Greca</p> <p>-Arte Etrusca</p> <p>-Arte Romana</p> <p>-Arte Paleocristiana</p>	<p>-Sa riconoscere le opere d'arte osservate</p> <p>-Sa apprezzare l'importanza dell'educazione al rispetto del patrimonio artistico.</p>	<p>-Competenza digitale</p> <p>-Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>-Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>-Competenza imprenditoriale</p> <p>-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>
---	---	---	---	---	--